

cultur'elle

RECHERCHE...

A PROPOS...

READ ME, I'M FASHION

CHALLENGE AMOUREUX : SAISON 2

CHALLENGE AMOUREUX : SAISON 3

CHALLENGE AMOUREUX : SAISON 4

PHILOSOPHIE/POÉSIE

Pensées éparses d'un rabat-joie, d'Abel Castel

Publié le 14 juillet 2014 par CAROLINE DOUDET

[Poster un commentaire](#)



L'IRRÉGULIÈRE



Cultur'elle est un blog avant tout féminin, même si pas mal de mes lecteurs sont des hommes. Il s'agit d'un carnet de bord, où je parle de ce que j'aime, les livres de tous genres essentiellement, mais aussi les films, la mode et la beauté, la photographie, les hommes et l'amour...

CONTACT

[irreguliere.blog\(at\)gmail\(dot\)com](mailto:irreguliere.blog(at)gmail(dot)com)

Suivre

Je plains les gens heureux : ils n'ont plus rien à espérer.

Voilà exactement le genre de choses dont j'avais besoin : petit, léger, et inspirant.

Comme son titre l'indique, ce livre, qui relève de l'écriture fragmentaire, nous révèle les pensées éparses de son auteur, sur des sujets universels : l'amour, le passage à l'acte, la vie, le bonheur, la conversation, le désir, la femme, le mariage, l'homme, l'humour, la liberté, le savoir, le temps ou encore la vieillesse...

Si je classe ce petit livre à la fois en philosophie et en poésie, c'est parce qu'il y a réellement les deux, un vrai travail sur la langue et notamment sur les jeux de mots "chics" à la manière un peu d'un Leiris dans *Glossaire*, qui définissait la psychanalyse comme un "lapsus canalisé au moyen d'un canapé lit" ; ici, elle devient "tout sexeplique" et c'est... percutant ! Et vraiment, c'est ce que j'ai trouvé agréable dans ce petit volume, attendrissant, parfois un peu désabusé, et toujours à la fois léger et profond : chaque pensée, parfaitement taillée et fuselée, touche au but avec l'évidence du bon sens !

Pensées éparses d'un rabat-joie

Abel CASTEL

Max Milo, 2014

Partager :

Tweet 1




J'aime 2

g+ Partager 4

Email

Google+

 Caroline Doudet  Suivre 393

 J'aime  

2 bloggers like this.

Sur le même thème



Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit, de Jean d'Ormesson
Dans "Romans"



Le Journal intime d'un arbre, de Didier Van Cauwelaert
Dans "Romans"



La part manquante, de Christian Bobin
Dans "Elle lit"

Tags: [fragments](#), [pensées](#). Bookmarquez ce [permalien](#).

Previous post

Le corps pleurant

Un petit mot ?

SUIVEZ LA

Envie de nouveautés quotidiennes ?

Rejoignez 3 230 autres abonnés

Entrez votre adresse mail

follow

CATÉGORIELLES

Choisir une catégorie

TAGS

amants tragiques **amour**

art Baudelaire beauté Bible bijoux

bonheur box Cap-Ferret

champagne chaussures **cinema**

comédie comédie romantique

concours **confidentielles**

cosmétiques costume **coup**

de coeur cuisine culture

Didier Van Cauwelaert

exposition **fantasme**

femme fille film féminin

féminisme google **histoire**

homme **humour** lecture livre de

l'amour livre de table basse

magazine **mode**

moodboard mots clés **musée**

mythe Noël Orléans **Paris**

peinture **philosophie** photographie

photos Prague presse

printemps **prix littéraire** péchés

capitales recherches religion **rentrée**

littéraire Roméo et Juliette salon du

livre sdl style série thriller théâtre

télévision voyage Yves Sim^{on}

Suivre

Entrez votre commentaire...

âmes-soeurs âmes jumelles

écriture *élégance* érotisme

ésotérique ésotérisme

BUZZ

A propos...

Le corps pleurant

Read me, l'm fashion

Challenge amoureux : saison 2

Un été au Cap-Ferret

Un jour sans fin, de Harold Ramis

Éloge des vacances au Cap-Ferret

Challenge amoureux : saison 3

80 notes ambrées, de Vina Jackson

Pensées éparses d'un rabat-joie, d'Abel Castel

SUR FACEBOOK



L'Irrégulière

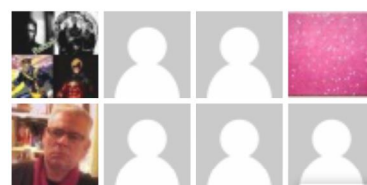
J'aime

665 personnes aiment L'Irrégulière.



Module social Facebook

VOUS



Suivre



Ce(tte) œuvre de [Caroline Doudet](#) est mise à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#)

Propulsé par WordPress.com. | Theme Sight Personnalisé.

5

Suivre